

**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  
**Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

**ĐƠN YÊU CẦU CÔNG NHẬN SÁNG KIẾN**

Kính gửi: Hội đồng Sáng kiến xã Tân Kiều

**1. Tôi (chúng tôi) ghi tên dưới đây:**

| Số TT | Họ và tên   | Ngày tháng năm sinh | Nơi công tác (hoặc nơi thường trú) | Chức danh | Trình độ chuyên môn       | Tỷ lệ (%) đóng góp vào việc tạo ra sáng kiến (ghi rõ đối với từng đồng tác giả) |
|-------|-------------|---------------------|------------------------------------|-----------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Cao Vũ Linh | 23/01/1998          | Trường Tiểu học Tân Kiều 1         | Giáo Viên | Cử nhân Giáo dục Tiểu học | 100%                                                                            |

**2. Là tác giả đề nghị xét công nhận sáng kiến:** “*Một số biện pháp rèn luyện kỹ năng viết hiệu quả cho học sinh lớp Hai/2, Trường Tiểu học Tân Kiều 1*”

**3. Chủ đầu tư tạo ra sáng kiến:** Cao Vũ Linh–Trường Tiểu học Tân Kiều 1.

**4. Lĩnh vực áp dụng sáng kiến:** Giáo dục

**5. Ngày sáng kiến được áp dụng lần đầu hoặc áp dụng thử:** 18/9/2024

**6. Mô tả bản chất của sáng kiến:**

**6.1. Tình trạng của giải pháp đã biết:**

**a. Tình trạng**

Đối với học sinh lớp Hai, chữ viết được coi là tầm quan trọng. Để rèn học sinh “viết được – viết đúng – viết đẹp” được xem là một thử thách đối với các giáo viên. Việc làm ấy là không chỉ mang tính thiết thực mà đồng thời đóng vai trò quan trọng trong việc rèn đức tính kiên trì, cẩn thận cho học sinh.

Qua thực tế giảng dạy lớp Hai/2 ba năm qua, tôi nhận thấy nhiều học sinh viết chưa đúng mẫu, gặp khó khăn trong việc ghi nhớ các nét cơ bản, chưa xác định được điểm đặt bút, độ cao, độ rộng của các nét. Chữ viết chưa ngay hàng, thẳng lối, nhầm lẫn các đường kẻ,...

Đầu năm học 2024 – 2025, tôi đã khảo sát chữ viết của học sinh qua vở Tập viết, kết quả cụ thể như sau:

| Sĩ số | Học sinh viết đúng mẫu, viết đẹp |         | Học sinh viết đúng nhưng chưa đẹp |         | Học sinh viết chưa đúng mẫu, chưa đẹp |         |
|-------|----------------------------------|---------|-----------------------------------|---------|---------------------------------------|---------|
| 29/17 | Số lượng                         | Tỷ lệ % | Số lượng                          | Tỷ lệ % | Số lượng                              | Tỷ lệ % |
|       | 10                               | 34,4%   | 7                                 | 24,2%   | 12                                    | 41,4%   |

Từ kết quả trên của lớp cho thấy tỉ lệ học sinh viết chữ chưa đúng mẫu, chưa đẹp chiếm tỷ lệ hơn một nửa học sinh ở lớp dẫn đến kỹ năng viết đạt hiệu quả chưa cao.

### ***b. Những ưu, nhược điểm, thuận lợi, khó khăn của giải pháp***

#### ***. Ưu điểm:***

- Đa số học sinh hợp tác, lắng nghe giáo viên hướng dẫn và thực hiện theo yêu cầu của giáo viên.

#### ***Nhược điểm:***

- Có một số em khả năng tiếp thu còn hạn chế, không theo kịp sự hướng dẫn của giáo viên dẫn đến chậm tiến độ so với các bạn còn lại.

#### ***Thuận lợi:***

- Được sự quan tâm của Nhà trường, các em được tạo điều kiện học tập tốt nhất có thể. Lớp học được trang bị đầy đủ cơ sở vật chất như tivi, bảng chống loá, bàn ghế có chiều cao phù hợp với học sinh lớp Hai. Mỗi học sinh được trang bị bộ thực hành môn Tiếng Việt, Toán và bộ hình khối.

- Phụ huynh quan tâm chuẩn bị đầy đủ dụng cụ học tập như tập, bút mực, bút chì, thước, bảng con,...

#### ***Khó khăn:***

- Một số học sinh có hoàn cảnh khó khăn, ba mẹ phải đi làm ăn xa, sống với ông bà nên việc rèn luyện tại nhà chưa được chú trọng.

Qua quá trình dạy ở lớp và tìm hiểu thực tế tôi nhận thấy nhiều yếu tố khiến các em viết chưa đúng mẫu như:

- Các em chưa quen với việc cầm bút và viết trên giấy ô li, khi viết các em mang tâm lý sợ rơi bút nên cầm bút quá chặt dẫn đến các nét chữ bị run, vụng về.

- Nhiều phụ huynh chưa thực sự quan tâm đến việc rèn chữ viết cho con em mình. Cho rằng ở thời đại công nghệ thông tin phát triển mạnh mẽ như ngày nay, chỉ cần biết tính toán, biết đọc và viết “đọc” vì sau này đã có máy tính “viết” thay.

- Một trong những lí do tác động trực tiếp đến học sinh đó chính là chữ viết của giáo viên chưa đúng mẫu, chưa có ý thức rèn luyện chữ viết dẫn đến sự cầu thả trong chữ viết khi trình bày bản cũng như trong khi nhận xét vở học sinh.

Từ thực trạng và các nguyên nhân nêu trên, với trách nhiệm là người giáo viên tôi luôn suy nghĩ và trăn trở tìm ra phương án để có thể giải quyết hạn chế của lớp. Vì vậy tôi đã có ý tưởng đưa ra “*Một số biện pháp rèn luyện kỹ năng viết hiệu quả cho học sinh lớp Hai/2, Trường Tiểu học Tân Kiều 1*”, để có thể rèn viết cho các em một cách hiệu quả nhất.

### **6.2. Nội dung của giải pháp đề nghị công nhận là sáng kiến:**

#### **a) Mục đích của giải pháp**

Nhằm giúp các em học sinh viết đúng mẫu, viết ngay hàng thẳng lối và nâng cao chất lượng chữ viết cho học sinh. Việc viết đúng, viết đẹp ở lớp Hai là điều kiện tiên quyết về kỹ năng viết chữ cho các em học sinh trên con đường học tập sau này. Vì vậy, việc rèn chữ cho học sinh lớp Hai viết đúng từ các nét thật sự rất quan trọng và cần thiết.

## **b) Tính mới của giải pháp**

### ***a. Hướng dẫn học sinh nắm chắc quy ước, kí hiệu thông qua mô hình khối lập phương***

Qua những bài học đầu tiên của môn Toán, tôi nhận thấy các em rất có hứng thú khi được thao tác trực tiếp trên khối vật mẫu. Đặc biệt là các hình và các khối hình như khối lập phương, khối hộp chữ nhật. Nắm bắt tâm lý của các em, tôi lồng ghép môn Toán học vào việc rèn chữ viết, giúp các em xác định đúng tọa độ dòng kẻ ô li thông qua khối lập phương.

Trước tiên, tôi hướng dẫn các em đặt khối lập phương lên bề mặt phẳng (mặt bàn,...). Tôi gọi tên các đường kẻ theo thứ tự 1, 2, 3, 4, 5, 6. Khi đặt khối lập phương trên một mặt phẳng, mặt tiếp xúc với mặt bàn là đường kẻ ngang số 1, tương ứng với đường kẻ đậm được thể hiện trên bảng con hoặc trong vở viết chữ. Mặt phẳng phía trên khối lập phương là đường kẻ ngang số 2. Như vậy, 1 khối lập phương được quy định là 1 ô li. Tính ở điểm giữa của khối lập phương, đó là nửa ô li. Tương tự, nếu đặt thêm 1 khối lập phương, sẽ thêm được 1 ô li, mặt phẳng phía trên được gọi là đường kẻ ngang số 3. Như vậy, học sinh chỉ cần ghi nhớ, 1 khối lập phương là 1 ô li và có 2 đường kẻ ngang. Nói tiếp khi đặt thêm 1 khối sẽ được cộng thêm 1 ô li và các đường kẻ khác sẽ liên tục thứ tự tiếp theo. Chúng ta cũng áp dụng quy ước này đối với đường kẻ dọc, đường kẻ thứ nhất là đường kẻ đậm, các đường kẻ kế tiếp sẽ theo thứ tự 2, 3, 4, 5, 6. Đồng thời, khi tôi thể hiện chữ viết lên bảng con, tôi dùng hình vuông để mô tả ô li, cách thực hiện tương tự như thao tác trên khối lập phương.

Cách xác định tọa độ này phải dựa vào đường kẻ dọc, đường kẻ ngang, các ô li làm định hướng. Học sinh nắm chắc quy ước này chính là bước đầu thành công trong việc rèn chữ viết. Đây là một trong những yếu tố quan trọng quyết định tính chính xác của từng con chữ từ những nét đầu tiên. Vì vậy, khi ứng dụng khối lập phương để xác định, các em được trực tiếp thao tác trên vật mẫu, tạo tâm lý thoải mái, vừa học vừa chơi, phát huy được tính tích cực trong dạy học. Từ đó, khi viết vào bảng con hoặc vở viết, học sinh sẽ xác định đúng, viết ngay hàng, thẳng lối, không nhầm lẫn giữa các đường kẻ hay viết lệch hàng, lệch dòng.

### **b. Nhận diện các đường kẻ trên bảng con thông qua tivi**

Thời điểm đầu năm học, học sinh sẽ được ôn lại thao tác trên bảng con là chủ yếu. Tuy nhiên, thay vì để các em tự thao tác hoặc tôi sẽ thao tác trên bảng mẫu, điều đó có thể sẽ gây khó khăn đối với các học sinh ngồi xa tầm nhìn. Nhằm tăng trải nghiệm học tập của học sinh, tôi kết hợp giữa thiết bị hiện đại (tivi) và đồ dùng truyền thống (bảng xanh, phấn trắng). Tôi thực hiện chiếu hình ảnh của

bảng con trên tivi. Từ đó, tôi vừa hướng dẫn các em nhận diện các đường kẻ, đồng thời các em vừa có thể nhìn rõ và thao tác trên bảng con. Từ đó, các em dễ dàng tiếp thu được sự hướng dẫn của tôi, mắt nhìn – tay thực hành.

### **c. Hướng dẫn cách cầm bút đúng**

Để học sinh viết được nét chữ đẹp thì cách cầm bút đúng chuẩn cũng là điều quan trọng. Bởi lẽ, đối với những tư thế tay cầm bút không đúng sẽ bị mỏi cơ bàn tay dẫn đến chữ viết xấu, nguệch ngoạc. Vì thế, tôi hướng dẫn học sinh cách cầm bút đúng như:

- Cầm bút bằng 3 ngón tay của bàn tay phải: ngón trỏ, ngón cái và ngón giữa. Đầu ngón trỏ đặt trên thân bút, đầu ngón cái thì giữ bên trái thân bút, còn đầu ngón giữa tựa vào bên phải thân bút. Khi viết 3 ngón tay này giữ bút, điều khiển bút dịch chuyển.

- Ngoài ra cũng cần sự phối hợp của cổ tay, cánh tay, khuỷu tay trong quá trình viết.

Khi học sinh viết, tôi quan sát từng học sinh để kịp thời nhắc nhở và chỉnh sửa những học sinh cầm bút sai.

### **d. Áp dụng phép liên tưởng qua các nét chữ**

Với lứa tuổi học sinh Tiểu học, đặc biệt là học sinh lớp Hai. Suy nghĩ và trí tưởng tượng của các em vô cùng phong phú. Dựa vào đặc điểm ấy, nhằm giúp học sinh ghi nhớ các nét chữ một cách hiệu quả nhất, tôi khơi gợi các em liên tưởng qua các nét chữ bằng các hình ảnh, đồ vật gần gũi xung quanh của các em.

Khi giới thiệu các con chữ, tôi gợi mở, đặt các câu hỏi như: “Nhìn nét trên các em liên tưởng đến hình ảnh/đồ vật gì?”. Điều này giúp học sinh nhằm rèn luyện cho học sinh khả năng quan sát, phân tích,... vừa giúp các em chủ động tư duy đến hình dáng, cấu tạo của chữ, từ các nét chữ đó sẽ liên tưởng, tìm được sự giống nhau giữa các nét đang học với các đồ vật gần gũi với các em.

Ví dụ: Khi phân tích cấu tạo của con chữ a gồm nét cong kín và nét móc ngược. Tôi sẽ gợi mở giúp các em liên tưởng đến nét cong kín có dạng hình tròn hoặc giống như một chiếc đĩa; nét móc ngược giống như 1 cái cán dũa,..

Từ đó, khi học các con chữ mới đã chứa các nét mà các em đã liên tưởng trước đó, học sinh sẽ chủ động liên hệ hình ảnh ngay mà không còn phải băn khoăn đó là nét gì, con chữ đó sẽ viết như thế nào. Biện pháp này giúp các em ghi nhớ các nét cơ bản một cách dễ dàng hơn.

### **e. Khắc sâu biểu tượng về chữ mẫu**

Chữ mẫu góp phần quan trọng giúp các em viết đúng. Tôi khắc sâu biểu tượng về nét chữ cho các em bằng nhiều con đường như: kết hợp mắt nhìn, tai nghe, tay luyện tập.

Tiêu chuẩn cơ bản của chữ mẫu là phải đúng quy định, rõ ràng và đẹp. Nhằm phát huy khả năng quan sát và tư duy của học sinh. Tôi sử dụng chữ mẫu từ sách mềm (hanhtrangso.nxbgd.vn) phát trên tivi giúp học sinh dễ quan sát, từ đó tạo

điều kiện để các em phân tích hình dáng và nét chữ cơ bản, cấu tạo của chữ cái cần viết.

Bên cạnh đó, muốn góp phần trau dồi, rèn chữ viết cho học sinh một cách hiệu quả thì tôi sẽ là “tấm gương” để các em noi theo. Với kinh nghiệm của bản thân, tôi nhận thấy rằng ở đâu giáo viên viết chữ đẹp thì ở đó khả năng “bắt chước” của các em thường cao hơn. Vì vậy, bản thân là người giáo viên tôi không ngừng tự trau dồi và rèn chữ viết của bản thân. Ở lớp, ngoài việc tôi sử dụng chữ mẫu từ sách mềm (hanhtrangso.nxbgd.vn) thì chữ viết của tôi đóng vai trò quan trọng trong việc rèn chữ viết. Khi viết mẫu tôi viết chậm rãi, vừa viết tôi vừa phân tích chi tiết từng nét giúp các em nắm được quy trình, thứ tự của từng nét chữ, cách rê nét, lia nét, nối nét nhằm đảm bảo tính liên mạch, viết đúng tốc độ cho học sinh nắm được.

Để thực hiện hiệu quả biện pháp này, tôi linh hoạt trong việc sử dụng chữ mẫu ở sách mềm (hanhtrangso.nxbgd.vn) và chữ mẫu của tôi khi luyện viết. Từ đó giúp các em khắc sâu biểu tượng về chữ mẫu, chủ động phân tích hình dáng, kích thước và các nét cơ bản cấu tạo chữ viết.

#### **f. Giáo viên phối hợp với phụ huynh học sinh**

Việc rèn chữ không chỉ được thực hiện ở lớp, mà còn phải kết hợp rèn luyện thêm ở nhà. Điều này khẳng định quá trình rèn chữ viết của học sinh được củng cố một cách hệ thống và càng thêm vững chắc.

Đầu năm học tôi đã tiến hành trao đổi với phụ huynh về tầm quan trọng của việc “viết đúng, viết đẹp” trong buổi họp phụ huynh. Việc viết chữ đẹp không chỉ đơn thuần thể hiện người đó có kỹ năng viết chữ đẹp mà còn thể hiện được đức tính kiên trì, cẩn thận, sự tỉ mỉ của một con người. Người xưa có câu “nét chữ nét người”, khi nhìn vào chữ viết đúng, viết đẹp sẽ tạo thiện cảm sâu sắc cho người đọc. Nếu ngay từ đầu học sinh được rèn luyện kỹ lưỡng từng nét chữ, thì sau này dù cho có bắt buộc phải viết nhanh, các em vẫn giữ được nét chữ dễ nhìn hơn là những nét chữ nguệch ngoạc.

Để thực hiện hiệu quả việc rèn luyện tại nhà, tôi đề xuất một số yêu cầu và thuyết phục phụ huynh cùng tham gia:

- Mỗi học sinh trang bị thêm 2 quyển vở *Giúp em viết đúng, viết đẹp* (NXB Đại học Huế) để rèn luyện tại nhà.
- Chọn lựa loại vở chất lượng cao, giấy dày, không bị nhoè khi viết.
- Sử dụng loại bút lông kim để nét chữ trong mảnh và không bị lem mực.
- Tạo điều kiện để học sinh có góc học tập và đảm bảo ánh sáng phù hợp.
- Luôn kiểm tra nhắc nhở tư thế viết và ý thức viết đúng, giữ gìn sách vở.
- Có sự trao đổi về việc rèn luyện chữ viết của học sinh ở nhà với giáo viên trực tiếp hoặc thông qua zalo.

#### **7. Khả năng áp dụng của giải pháp**

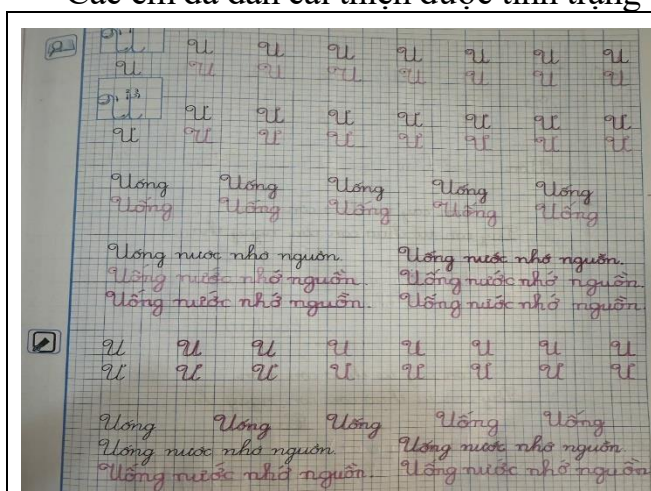
Những biện pháp trong đề tài mà tôi vừa nêu trên đã được áp dụng tại lớp Hai/2, Trường Tiểu học Tân Kiều 1 và có thể áp dụng ở các lớp Hai tại trường cũng như các trường khác trong và ngoài huyện.

### 8. Hiệu quả, lợi ích thu được:

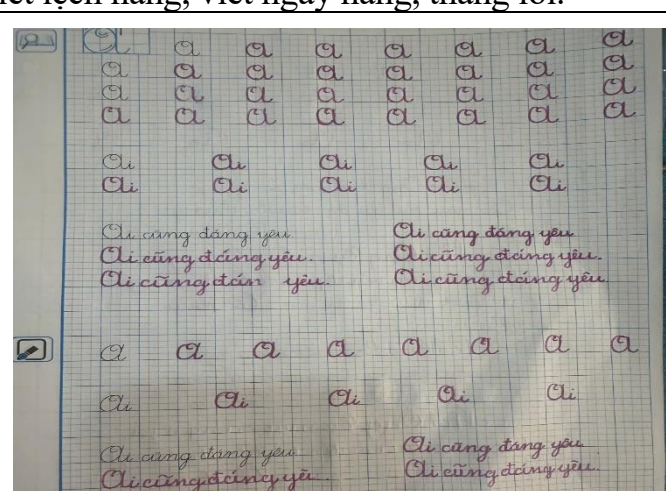
Qua một thời gian áp dụng những sáng kiến trên, kỹ năng viết của lớp Hai/2 đã có sự tiến bộ rõ rệt như sau:

| Sĩ số | Học sinh viết đúng mẫu, viết đẹp |         | Học sinh viết đúng nhưng chưa đẹp |         | Học sinh viết chưa đúng mẫu, chưa đẹp |         |
|-------|----------------------------------|---------|-----------------------------------|---------|---------------------------------------|---------|
|       | Số lượng                         | Tỷ lệ % | Số lượng                          | Tỷ lệ % | Số lượng                              | Tỷ lệ % |
| 29/17 | 26                               | 89,6%   | 3                                 | 10,4%   | 0                                     | 0%      |

- Các em đã dần cải thiện được tình trạng viết lệch hàng, viết ngay hàng, thẳng lối.

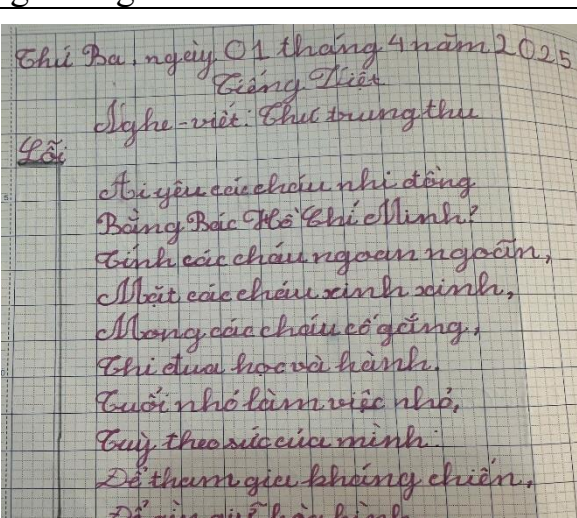
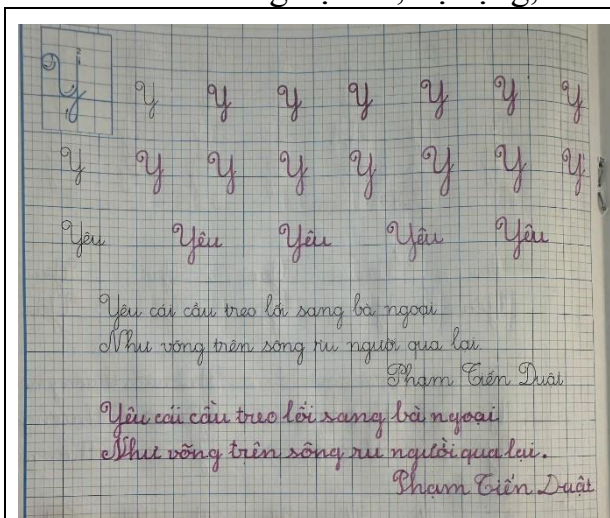


Hình 1. Chữ viết của học sinh đầu năm học



Hình 2. Chữ viết của học sinh sau khi áp dụng sáng kiến

- Nhận thức được tầm quan trọng của việc viết đúng các nét.
- Các em viết đúng độ cao, độ rộng, khoảng cách giữa các con chữ.



Hình 3 + 4. Chữ viết của học sinh đúng mẫu, viết đẹp

**9. Những thông tin cần được bảo mật (nếu có): Không có**

**10. Các điều kiện cần thiết để áp dụng sáng kiến:**

- Sự ân cần, chăm chút của giáo viên.
- Sự hợp tác của phụ huynh và sự nỗ lực của học sinh.
- Ngoài ra còn có sự hỗ trợ của các thiết bị công nghệ như tivi, máy vi tính, kết nối internet,...

**11. Đánh giá lợi ích thu được khi áp dụng sáng kiến theo ý kiến:**

Sau khi áp dụng sáng kiến, kỹ năng viết của các em được cải thiện rất nhiều. Theo số liệu thống kê ở mục 6b các biện pháp trong sáng kiến có tính khả thi, số lượng học sinh viết đúng, ngay hàng thẳng lối tăng lên đáng kể. Không những thế, việc rèn luyện chữ viết còn có tác dụng đem lại hứng thú học tập cho các em. Nhiều em bắt đầu cố gắng nỗ lực và có tính kiên trì, cẩn thận hơn khi thực hiện nhiệm vụ học tập.

**12. Đánh giá lợi ích thu được hoặc dự kiến có thể thu được do áp dụng sáng kiến theo ý kiến của tổ chức, cá nhân đã tham gia áp dụng sáng kiến lần đầu, kể cả áp dụng thử (nếu có): Không có**

**13. Danh sách những người đã tham gia áp dụng thử hoặc áp dụng sáng kiến lần đầu (nếu có):**

| Số TT | Họ và tên | Ngày tháng năm sinh | Nơi công tác (hoặc nơi thường trú) | Chức danh | Trình độ chuyên môn | Nội dung công việc hỗ trợ |
|-------|-----------|---------------------|------------------------------------|-----------|---------------------|---------------------------|
|       | Không có  |                     |                                    |           |                     |                           |

Tôi xin cam đoan mọi thông tin nêu trong đơn là trung thực, đúng sự thật và hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật./.

*Tân Kiều, ngày 04 tháng 04 năm 2025*

**NGƯỜI NỘP ĐƠN**

**Cao Vũ Linh**